

Pirátská

Hudba a text: Jarka Mottl

Moderato

The musical score is written for a single melodic line in G minor (three flats) and 4/4 time. It consists of nine staves of music. Above the first staff are the chords Dmi, Gmi, Dmi A7, Dmi, Gmi, Dmi A7. Above the second staff are Dmi and A7. Above the fourth staff is H7. Above the sixth staff are C7, F, and A7. Above the eighth staff are Dmi and A7. Above the ninth staff is Dmi. The lyrics are written below the notes, with line numbers 1, 2, 3, and 4 indicating the start of each verse.

1. Pi - ráť bý - val du - še hr - di - na, jo - ho - hó,
ne - do - ve - dl kňu - čet na mě - síc.
I když při - šla je - ho ho - di - na, jo - ho hó,
do - ve - dl jít hr - dě smr - ti vstříc.
U - měl zabít, u - měl se brá - nit, ka - ma - rá - da před po - tu - pou
chrá - nit. Pi - ráť bý - val du - še hr - di - na, jo - ho - hó,
ne - do - ve - dl kňu - čet na mě - síc.

1.
Piráť býval duše hrdina, jo-ho-hó, nedovedl kňučet na měsíc.
I když přišla jeho hodina, jo-ho-hó, dovedl jít hrdě smrti vstříc.
Uměl zabít, uměl se bránit, kamaráda před potupou chránit.
Piráť býval duše hrdina, jo-ho-hó, nedovedl kňučet na měsíc.
2.
Bylo nás tam roku onoho, jo-ho-hó, dvanáct vlků, dvanáct lodníků.
Zpívali jsme svoje jo-ho-hó, jo-ho-hó, pod plachtami blíže rovníku.
Vládní škuner cestu nám skřížil, nikdy už se k břehům nepřiblížil.
Bylo nás tam roku onoho, jo-ho-hó, dvanáct vlků, dvanáct lodníků.
3.
Šli jsme jako vlci do toho, jo-ho-hó, lhostejno, zda zítra budem žít.
Pět jich bylo na nás jednoho, jo-ho-hó, deset jich však taky mohlo být.
Hrom burácel, stožár se vznítil, na čepele našich nožů svítil.
Šli jsme jako vlci do toho, jo-ho-hó, lhostejno, zda zítra budem žít.
4.
Zbylo nás tam tenkrát nemnoho, jo-ho-hó, jen dva vlci, hrdí lodníci.
Zpívali jsme svoje jo-ho-hó, jo-ho-hó, pirát míval tvrdou palici.
Na palubě voda již stála, černá vlajka na stožáru vlála.
Zbylo nás tam tenkrát nemnoho, jo-ho-hó, jen dva vlci, hrdí lodníci.