

SVATOJÁNSKÉ PROUDY

Text: Jenda Korda

Hudba: Arnošt Mošna - Olda Vrtiška

Tempo di Tango

Musical notation for the first line of the song. The key signature is one flat (B-flat). The chords are Dmi, Gmi, A7, Dmi, Gmi, and A7. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Musical notation for the second line of the song. The key signature is one flat (B-flat). The chords are Dmi, Gmi, Dmi, A7, and Dmi. The melody includes eighth and sixteenth notes.

1. By-lo to dá-vno před le - ty, di - vo - čí - na za - vo - la - la,
2. Do-ba o - sudem ur-če - ná kra - ji - ny tvář pro-mě-ni - la,

Musical notation for the third line of the song. The key signature is one flat (B-flat). The chords are Dmi, Gmi, Dmi, A7, and Dmi. The melody includes eighth and sixteenth notes.

a srd-ce trampů oz-vě - nou na vo - lá - ní se oz - va - la.
tu di - vo - krásnou pří-ro - du vel - ká vo - da za - pla - vi - la

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is one flat (B-flat). The chords are C7, C+, F, Fdim, and F. The melody includes eighth and sixteenth notes.

Tá - hli pro - tí prou - du, tách - li dá - la - vou
Ná - dher - ný ten kou - tek, vrouc - ně mi - lo - ván,

Musical notation for the fifth line of the song. The key signature is one flat (B-flat). The chords are E7, Ami, C7, and F. The melody includes eighth and sixteenth notes.

tam, kde le - sa stín se snou - bil s VI - ta -
zú - stal v tem - né hloub - ce na - vždy po - cho -

Musical notation for the sixth line of the song. The key signature is one flat (B-flat). The chords are C, A7, Dmi, and Gmi. The melody includes eighth and sixteenth notes.

vou._____ V pa - nen - ském kra - ji bez li -
ván._____ Však je - ho ob - raz v mys - lích

Dmi A7 Dmi C7

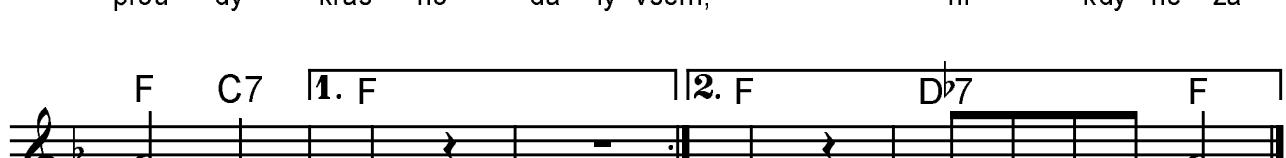
 dí všechn pro - ži - li pak po-hád-ku svou. - Ref.: Sva-to - jánské
 na věč-ný čas je us-cho - ván.
 B♭ F C7 F Fdim

 prou - dy, bá - je ztra-ce - né, kou - zlém bí-lých pe - ře-
 jí. Čas od - vál ty chví - le mlá - dím zla-ce - né,
 F C7 F C7

 jen vzpo - mín - ky za - hře - jí. Ty krás - né
 B♭ B♭mi F Fmaj7 F7

 tá - bo - rá - ky v mě - síč - ních no - cích zú - sta - nou
 B♭ B♭mi A7 C7

 na - vždy skry - ty hlu - bo - ko v srd - cích. Sva - to - jánské
 B♭ F C7

 prou - dy krás - no da - ly všem, ni - kdy ne - za -
 F C7 1. F | 2. F D7 F

 po - me - nem. nem. Ne - za - po - me-nem.